

Vozes da Cidade



Nesta visita que o general Dutra fez, recentemente, a Friburgo, foi-lhe oferecido um banquete no Hotel Sans-Souci onde estava a comemorar o aniversário do ar.

Nereu Ramos, o vice-presidente da República não compareceu.

Elementos interessados na continuação do sr. Mário de Andrade Ramos no Senado estão se movimentando no sentido de obterem do Tribunal Eleitoral uma decisão favorável a essa permanência. Desejam que o representante carioca passe a ser considerado suplente do ex-senador Luiz Carlos Prestes, cujo mandato era de oito e não de quatro anos apenas, como o é do sr. Andrade Ramos.

Até hoje a Prefeitura não efetuou o pagamento dos prêmios obtidos pelos compositores das melhores músicas deste carnaval. Embora procurem diariamente receber esse dinheiro, ao qual fazem jus, os compositores, diariamente, são convidados "a passar amanhã". O fato é estranhável pois sabe-se que o numerário, doado pela Antártica e pela Coca-Cola, já foi depositado nos cofres da Municipalidade.

O processo sobre a exploração das áreas monásticas foi encaminhado ao sr. Foz de Iguaçu, membro do Conselho de Minas, que o distribuiu à Comissão de Monastérios, constituída dos srs. comte, Pereira Pinto, prof. Rui de Lima e Silva e Bernardino Montenegro. Esta comissão vai elaborar o projeto que será enviado à apreciação do Congresso.

JOSE DO RIO

Serviço extra nos transportes

Motoristas e trocadores trabalharão horas extraordinárias

No Carnaval bom é ser passageiro, disse um jovem trocador de ônibus.

De fato, nos dias da folia, quando a maioria se diverte, os motoristas, trocadores e despachantes de ônibus terão de trabalhar 12 ou mais horas. As empresas vão "vibrar" a noite inteira, em virtude do aumento do movimento e não há motoristas e trocadores e despachantes excedentes. Com os mesmos quadros de pessoal, terão as empresas de atender às 24 horas do tráfego. NÃO SÃO OBRIGADOS.

As empresas não nos obrigam a dobrar o serviço, mas compreendem... Com isso um despachante de uma outra empresa mostrou todo o sistema de compressão disfarçada existente nas relações de trabalho. Na verdade, é sabido que os motoristas, trocadores e despachantes, que se negam ao serviço extraordinário ficam mal vistos na empresa. Nos dias de Carnaval então são tomadas medidas especiais pelas companhias de transportes coletivos. Os empregados de menos de 1 ano de serviço serão dispensados em caso de falta e os que contarem mais daquele tempo sofrerão a pena de 5 dias de suspensão.

DEMORAR-SE NOS PONTOS

Os motoristas de ônibus já foram avisados que a Diretoria do Serviço de Trânsito determinou que os ônibus não poderão demonstrar a sua capacidade de carga.

BEVIN QUER APRENDER

português para falar com as empregadas

Contam de Londres que Ernest Bevin, ministro do Exterior, ao voltar de Roma, pretendeu a dois idiomas que lhe foram sua empregada portuguesa Maria Bastos e outra empregada, também portuguesa, Conceição Machado, da casa do sr. Marcus Cheke, antigo secretário da embaixada inglesa em Lisboa.

Trouxe o sr. Bevin dois rosários benzedizidos pelo Papa para as duas domésticas. Concedido foi o rosário de Roma, atendendo a dois pedidos que lhe foram sua empregada portuguesa Maria Bastos e outra empregada, também portuguesa, Conceição Machado, da casa do sr. Marcus Cheke, antigo secretário da embaixada inglesa em Lisboa.

Conclui na 2.ª página

A' BEIRA DO CARNAVAL

- Artigo de CARLOS LACERDA - (Hoje, na página 4)

Candidatura Canrobert na reunião dos generais

O Cartel de alumínio absorverá a fábrica de Americo Giannetti

Completo detalhes de uma triste história

BELO HORIZONTE, 16 — (Da sucursal) — Com a próxima venda das ações da fábrica de Giannetti e Pignatari ao cartel de alumínio, encerrar-se-á, ao menos por algum tempo, o sonho do outado engenheiro que foi presidente da Federação das Indústrias de Minas, e hoje secretário da Agricultura deste Estado e foi ludibriado pelo sr. Getúlio Vargas, que o animou a tomar empréstimo no Banco do Brasil para fundar a indústria do alumínio no Brasil e depois cedeu as imposições do cartel, fechando as portas do Banco e nova indústria exatamente no momento em que ela precisava de créditos para resistir e vencer.

Aguarda-se apenas o regresso do sr. Americo René Giannetti da Argentina para que seja concluída a venda da Fábrica de Alumínio de Saraninha (Ouro Preto), propriedade da Electro-Química Brasileira ao consórcio canadense Aluminum Limited, integrante do grupo Mellon (irmãos Alfred e Richard Mellon) detentores das maiores jazidas americanas de bauxita.

O sr. Giannetti, com o auxílio do Banco do Brasil, que lhe emprestou sessenta mil contos a juros de 9%, instalou há anos passados, nas proximidades de Ouro Preto uma grande fábrica de alumínio. O trust do alumínio, muitos anos dirigido pelos irmãos Mellon, entre os quais Andrew Mellon, ex-secretário de Estado

Os presentes à reunião de terça-feira

Estiveram reunidos longamente, na terça-feira, os seguintes oficiais superiores do Exército:

— General Canrobert, ministro da Guerra.

— General Mendes de Moraes, prefeito.

— General Zenóbio, comandante da 1.ª R.M.

— General Aristóteles de Souza Dantas, comandante da Vila Militar.

— Chefe da Casa Militar do general Dutra, general Valdetaro.

Nessa reunião resolveram que o general Canrobert deve ser candidato à Presidência da República, apresentado por um grande partido, possivelmente o PSD. Seria, assim, um golpe branco.

Provavelmente surgirão desmentidos. Mas não tem importância, pois o fato é absolutamente verdadeiro.

Pausa antes do combate

ATTLEE, CHURCHILL, DAVIES ORAM JUNTOS NA CATEDRAL



Os chefes dos 3 grandes partidos britânicos encontram-se num ofício religioso antes da batalha que vão travar pela posse do Poder político. A 2 de fevereiro, na Catedral de S. Paulo, antes de iniciarem a campanha eleitoral que culminará no pleito do dia 23, vemos com suas respectivas esposas, sentados na primeira fila, da esquerda para a direita, o chefe do Partido Trabalhista, primeiro ministro Clement Attlee, o chefe do Partido Conservador, Winston S. Churchill e o chefe do Partido Liberal, Clement Davies. No mesmo dia começou uma árdua campanha, da qual depende não apenas o destino da Inglaterra e da Comunidade Britânica, senão também, em grande parte, o próprio rumo que, à base da decisão britânica, o mundo poderá tomar.

Esta foto, que representa uma admirável lição, foi encomendada na Inglaterra pela TRIBUNA DA IMPRENSA, por gentileza do British News Service.

GRANDE MOVIMENTO NOS RETIROS



O Asilo "Santa Maria", em Botafogo, destinado aos retirantes da Juventude Operária Católica

"Nega Maluca", "Brotinho" e "Legionario" dominarão nos três dias de Momo

Os negócios vão bem e aumentaram — Na "Exposição" e na "Galeria Carioca" — Nas outras casas

"Nega Maluca", "Brotinho", "Legionario", "Marinheiro", "Rei Zulu", são as fantasias mais preferidas — o que já se está registrando nos bailes pré-carnavalescos — neste Carnaval. Pelo menos, foi o que registramos na "enquete" realizada nas principais lojas e casas de artigos de Carnaval, NA EXPOSIÇÃO AVENIDA.

O sr. Paulo Afonso de Carvalho, diretor da "Exposição Avenida", nos declarou o seguinte: — As nossas vendas nestes últimos dias aumentaram de maneira excepcional, principalmente os artigos de esporte. No dia 14 vendemos 1.300 calças de tro-

Não faltará chopp no Carnaval

Ao contrário do que se esperava, os bares aumentaram suas encomendas

Não faltará chopp durante o Carnaval, apesar do descontentamento reinante entre os comerciantes do gênero com o tabelamento feito pela Comissão de Preços do Distrito Federal. Os gerentes das companhias de cervejaria "Brahma" e "Antares" afirmaram-nos hoje que a produção do chopp aumentou consideravelmente nos últimos dias, tendo sido também elevado o número de encomendas ultimamente recebidas.

GRANDE VENDA DE REFRIGERANTES

Tudo indica que este ano será excepcional a venda de refrigerantes. Como exemplo, citamos o gerente da "Antares" que a Casa Nice, ao contrário dos anos

(Conclui na 2.ª pag.)

Cientista americano vítima da Polícia Especial quando defendia sua mulher

Preston James salvo na porta do Hotel Glória pelo vereador Napoleão Alencastro Guimarães

A intervenção do vereador e ex-coronel Napoleão Alencastro Guimarães evitou que quatro cidadãos norte-americanos, entre os quais o sr. Preston E. James, fossem sumariamente espancados pela polícia do Rio. A porta do Hotel Glória, na noite do Baile dos Artistas, à 11 do corrente, segundo informação que só agora vem a público.

Os quatro americanos compraram ingresso para o baile do Glória mas ao ali chegar, cerca da meia-noite, verificaram que havia na porta um grupo de cerca de 500 pessoas, todas munidas de ingressos comprados a alto preço e todas proibidas de entrar. A Polícia, postada à porta, já havia permitido a entrada de centenas de pessoas sem ingresso, pois os salões estavam superlotados, não tendo a Guarda do Hotel vendido um número de bilhetes capaz de prover esse resultado.

(Conclui na 2.ª pag.)

Ceticismo nos EE. UU. sobre o acordo russo

Nenhum comentário inglês — Fala o representante nacionalista da ONU

WASHINGTON, 15 (AFP) — O tratado sino-soviético é semelhante, em sua forma, aos concluídos pela União Soviética com seus satélites da Europa oriental — afirmou o secretário de Estado Dean Acheson, em sua entrevista semanal à imprensa. Acrescentando que estava cético quanto às boas intenções da União Soviética, Dean Acheson salientou que não se devia atribuir muita importância à versão do tratado sino-soviético que foi publicada, uma vez que, precedida o secretário de Estado, a diplomacia soviética e costuniera em protocolos secretos.

Acheson afirmou, em seguida, que o destino da Rumania, Bulgária, Hungria, Polónia e Tchecoslováquia, não é um augúrio muito bom das consequências do tratado de amizade e aliança sino-soviético, pois qualificou de "muito pequena", na época em que a China está faminta, a ajuda econômica de trezentos milhões

(Conclui na 2.ª página)

Com a proximidade do Carnaval todos se atendem se voltam para a tradicional festa. Há, entretanto, uma parte da população que espera passar o reinado de Momo longe do bulício das ruas. Alguns vão para o campo, refugiam-se no interior. Outros, desejosos de passar três dias em meditação, aproveitarão o Carnaval para fazer retiro espiritual.

OS RETIROS PROGRAMADOS

Sob os auspícios da Federação Mariana, mais de 700 pessoas deverão fazer retiro. Os retirantes estão assim localizados: Santa Rosa (Niterói), 230; Gavea, 52; Capuchinhos, 60; Campo Grande, 70; Realengo, 60; Engenheiro de Dentro, 50 e Vila Nova, 60. Além dessas locais, realizar-se-ão retiros em Cabo Frio, Paqueta, Vaz Lobo, Duque de Caxias e Meier.

A Juventude Masculina Católica, organização da Ação Católica Brasileira, promoverá um retiro para os seus dirigentes no convento beneditino de Três Poços, no Estado do Rio. Será pregador o padre Emanuel Dornelles Barbosa, assistente geral da Ação Católica Brasileira.

JUVENTUDE OPERÁRIA

A Juventude Operária Católica promoverá diversas retiros para os seus filiados. No colégio Notre Dame, em Ipanema e no Asilo de Santa Maria, em Botafogo, até agora, já se inscreveram, respectivamente, 43 e 50 retirantes. Serão pregadores, em Notre Dame, monsenhor Heider Gilmara e em Santa Maria, frei Hilário.

As Condições Marianas promoverão retiros nos seguintes colégios: Santa Maria, no Leblon, tendo como pregador frei Sebastião Henseman; Assunção, em



As três principais fantasias populares deste ano: duas "marinheiras" em paletó; um "brotinho" (crista da Exposição Carioca) e uma "Nega Maluca", da Galeria Carioca

Na edição de hoje

ENTRE BECOS E AVENIDAS
Artigo de
Tristão de Azeite.
Na 4.ª página

O CASO DOS EMPREGADOS DA METRÓPOLE
Na 2.ª página

A ILHA DO TESOURO
Na 5.ª página

NOVO MILITAR NA C.C.P.

O novo militar indicado para dirigir a C.C.P. no cargo de vice-presidente, é o coronel Luiz Ruyvaldo Sobrinho. Tendo sido a escolha da comissão do ministro da Guerra e que, de uma feita, teve grande sua nomeação para o lugar de representante das classes empregadas militares, por ter sido o primeiro porta-voz do ministro Canrobert, e não por ato da presidente da República. Recentemente, entretanto, entrou para a C.C.P. e agora vai ser o seu dirigente.

Prezado leitor

Na seção de Serviço Social, anteontem (pág. 6), relatamos o caso de uma viúva com 7 filhos que precisa de uma casa para se reconciliar com a vida. A nota, redigida pelo assistente social designado pela Associação Brasileira de Assistentes Sociais para servir junto à TRIBUNA DA IMPRENSA, concluiu dizendo: "Para conseguir-se o reajustamento dessa família, há necessidade, antes de mais nada, de pequenos recursos econômicos, daí o nosso apelo ao espírito de solidariedade de nossos leitores, no sentido de que se consigam doativos em dinheiro, roupas, e principalmente material de construção de uma casinha, servindo mesmo material usado, como tijolos, tábuas, telha ou zinco, etc. Os doativos que não possam ser encaminhados à direção deste jornal, basta comunicação do endereço, visto que providenciaremos o carregamento".

Ontem, às 14 horas, um anônimo deixou na portaria deste jornal um envelope. Continha o recorte do apelo e uma cédula de Cr\$ 200,00. Foi o primeiro doativo. Outros hão de vir, em pleno carnaval. Esperemos.

O REDATOR DE PLANTÃO

P. S. — Foram consertados os telefones desta redação. O 32-8188 e seus ramais já estão às suas ordens.

Exportação de areia monazítica e berilo

Esclarecimentos do Ministério da Agricultura à Câmara Federal

Em resposta ao pedido de informações formulado pelo deputado Lahir Tostes, ao Ministério da Agricultura, sobre areias monazíticas e berilo, o sr. Daniel de Carvalho, titular daquela pasta, transmitiu à Câmara dos Deputados os esclarecimentos prestados pelo Departamento Nacional de Produção Mineral:

Referindo-se às areias monazíticas, no que diz respeito à exportação, esclarece o documento não ser vultosa, tendo atingido em 1949 o máximo de 2.435 toneladas, sendo avaliadas em 60 mil toneladas as reservas nas autorizações de lavra já outorgadas. Quanto à legislação sobre a lavra e exportação, lembra que não há no atual corpo de leis do país, nenhuma proibição legal que proíba a exportação da monazítica. Apesar de o Governo poder adquirir o produto ou determinar que, de acordo com os preços vigentes no mercado internacional, sejam preliminarmente satisfeitas as necessidades da indústria brasileira, para que o excedente fosse exportado, não vê aquele Departamento, pela inexistência de uma

lei especial que o autorize, motivos para que a exportação seja sustentada, com o consequente fechamento das minas legalmente concedidas. Lembra ainda ser uma prerrogativa do Congresso o estudo da questão, para prover o Executivo de um corpo de leis que venha a colocar o problema dentro das conveniências do país.

Uma exposição aprovada pelo presidente da República acentua que a exportação de minerais daquela natureza, está subordinada à prévia autorização do Conselho de Segurança Nacional, enquanto não vigorar uma legislação apropriada e é o que tem feito o Departamento de Produção Mineral, enviando cada pedido de exportação à consideração prévia da comissão. Sobre o controle químico do material estratégico exportado, o Departamento, embora não execute a análise dos diferentes minerais enviados para os mercados exteriores, não deixa porém de fazer quanto aos denominados estratégicos, que são amostrados, encaixados, selados e analisados pelo Departamento Nacional de Produção Mineral. Dessa maneira, está o Governo a par da quantidade e qualidade de todos os minerais exportados.

Em relação ao berilo, não vê o DPNM nenhuma desvantagem para o país em autorizar a continuação da sua exportação num nível de 4 ou 5 toneladas anuais. Sobre as tendências de proibição para que não haja exportação, lembra o que ocorreu em 1940, o quartel de mais de um milhão de contos em divisas.

O desfalque na Panair

SERÃO REINQUIRIDAS AS PESSOAS IMPLICADAS
O sr. Fernando Bastos Ribeiro, delegado de Roubos e Delinquência, após entendimentos com o juiz Cristóvão Brenner, resolveu reinquirir as pessoas apontadas como envolvidas no desfalque ocorrido na Panair.

Diligências outras, como exame peritos da polícia, da escrita da companhia, investigações em São Paulo para apurar a denúncia feita pelo sr. Nelson Cardoso, chefe-geral da Panair, em que surge o caso de câmbio negro da moeda, e negociações entre os implicados serão realizadas.

Disse o sr. Fernando Bastos Ribeiro que já possui elementos capazes de provar a culpabilidade dos funcionários Pimenta, Decio Noronha e Nelson Cardoso.

FÓRO

Condenados Plínio Alves Lima e Sebastião Carvalho — Julgamento de ontem do Tribunal do Júri

Por quatro votos contra três o Tribunal do Júri condenou ontem a seis anos de reclusão Plínio Alves Lima e Sebastião Carvalho, conhecido por "Filhinho", acusados, o primeiro de homicídio e o segundo de co-autoria.

Segundo a denúncia, no dia 23 de outubro de 1948, na travessa Getúlio Vargas, Plínio, com o punhal de Sebastião, matou Daniel Barbosa.

O promotor Emerson de Lima procurou demonstrar o grau de culpabilidade dos réus, sendo que Sebastião concentrava para a prática do crime, pelo que pedia para ele a condenação de acordo com o disposto no art. 35 do Código Penal.

A defesa do réu Plínio desenvolveu a tese de que o mesmo agira em legítima defesa, pois já fora agredido anteriormente pela vítima e que indo queixar-se ao distrito policial se negou a tomar conhecimento do fato. O advogado de Sebastião abraçou a tese da negativa de autoria.

Os servidores públicos poderão ir a Roma

Os servidores públicos federais que forem a Roma, em peregrinação durante o Ano Santo, terão as suas férias e repatriações abonadas, segundo portaria do ministro da Justiça, aprovada pelo presidente da República.

Tal abono será feito mediante apresentação, nos respectivos serviços de pessoal, de documento que comprove a participação do funcionário nas peregrinações oficiais organizadas pela Comissão Nacional do Ano Santo, ou pela mesma aprovada.

Movimentado o Palácio da Justiça com a prisão de três arruaceiros

Desembargador, juiz e comte. da P. E. para resolver o caso

Gaspar José Viana quando tentava se apoderar da importância de 200 cruzeiros, pertencente a Rubens de Azambuja Castro, em um bar próximo ao Mercado foi agredido por esse e mais o seu amigo Nilson Cardoso Jaques. Um soldado da Polícia Militar, que se encontrava de serviço no Palácio da Justiça ao presenciar o fato chamou a Rádio Patrulha comparecendo o carro n. 36. Wilson e Rubens atacaram-se então com os patrulheiros isso já no porão do Palácio da Justiça. O juiz G. Quarlesma, em exercício no Território do Acre, que passava na ocasião pelo local, estranhan-

Sem trens nem luz durante uma hora

Rompeu-se uma adutora — Necessário desligar a linha fornecedora de energia

Faltaram luz e trens durante uma hora ontem, (21.15 às 22.15), no trecho da linha férrea da Central do Brasil, compreendido entre as estações de Deodoro e D. Pedro II.

Motivo o acidente a necessidade que teve a Light de desligar a linha de alta tensão n. 84, para que se pudesse reparar a adutora do reservatório do Pedreiro.

guio que arrebatara e cujas águas estavam prejudicando a linha 82, ameaçando um curto-circuito de consequências imprevisíveis.

A linha 62 fornece energia para a Central e a 84 é alimentadora da sub-estação abastecedora de Deodoro.

Prejudicados os funcionários de "A Noite" e Rádio Nacional

Aumentos não pagos desde o gov. Linhares — Falta de dinheiro

Centenas de funcionários das Empresas "A Noite", Rádio Nacional, "A Manhã", Armazéns Frigoríficos, Editora "A Noite", e outras organizações incorporadas ao Patrimônio Nacional, sujeitos ao mesmo regime dos extranumerários da União, estão sendo prejudicados pelo não pagamento de aumentos e salários devidos.

Seu direito a tais aumentos, filiação ao IPASE e abono de família, são incontestáveis, como se conclui de sentença judicial do dr. Raimundo Ferreira de Macedo, em mandado de segurança, impetrado pelo advogado Wilson Jardim Neves.

Recusando-se o Superintendente das Empresas Incorporadas ao Patrimônio Nacional, coronel Leoni Machado a cumprir com determinação legal, vêm-se os beneficiados com tais aumentos, prejudicados. O Superintendente alegou falta de dinheiro para pagar os aumentos devidos.

Leilão de contrabando na Alfândega

Dentro de 30 dias, a partir de 14 do corrente, deverão comparecer à Alfândega, para alegar o que julgarem necessário em defesa de seus interesses, sob pena de ir a leilão, os importadores de mercadorias diversas (cigarros, perfumaria, material de desenho, máquinas fotográficas, bebidas, fazendas, termômetros). Tais mercadorias foram apreendidas como contrabando, numa lancha, que foi abandonada depois de cerrado tiroletto entre os condutores e os guardas aduaneiros, nas proximidades da praia Jurujuba, a entrada da barra, fato ocorrido há poucos dias.

Veio estudar a nossa indústria têxtil

A Comissão Técnica da Comissão Econômica para a América Latina (CEPAL), chegada a esta capital na segunda-feira passada, visitou os ministros das Relações Exteriores e da Fazenda.

Essa comissão é integrada pelos srs. Carlos Quintana e Rubens Ortiz Alvarez, tendo como assessores o sr. Thomas O. Ott, sendo o seu objetivo proceder a estudos sobre a produtividade da indústria têxtil do Brasil e, de modo geral, da América Latina. A CEPAL é um órgão da ONU, sendo o Brasil um dos seus fundadores, e os seus estudos visam proporcionar ao Comitê Econômico e Social da ONU elementos objetivos para o exercício de suas funções.

A comissão já iniciou os seus trabalhos, devendo integrá-la, como consultor técnico brasileiro, o sr. Nelson de Vicenzi.

Para facilitar a inscrição dos novos advogados

Em sua sessão de ontem o Conselho Seccional da Ordem dos Advogados resolveu oficializar as Faculdades de Direito, solicitando a inscrição no Conselho, anualmente, relação dos bachareis que colaram grau. A providência destina-se a facilitar o cumprimento dos dispositivos legais a inscrição no quadro da Ordem.

Movimento de libertação sindical

Terá lugar hoje, às 18.15 hs., na sede da JOC, a Av. Marechal Floriano 207, a reunião do Movimento de Libertação Sindical, sob a presidência do sr. Francisco Mangabeira.

O Movimento de Libertação Sindical, em virtude dos elementos que já congrega, repercutirá no conjunto do movimento operário do país. Sua ação, inicialmente, far-se-á sentir nesta capital, estendendo-se após a todo o país.

Via o Movimento de libertação dos sindicatos e a luta pela realização imediata de eleições nos sindicatos, federações e confederações de trabalhadores do país.

Conclusão das obras na praça Tiradentes

As obras de alargamento da Praça Tiradentes, iniciadas há alguns meses, serão concluídas hoje à noite.

Faleceu a senhora que fôra agredida pelo filho louco

Faleceu, hoje, no Hospital de Pronto Socorro, a senhora Cecília de Souza Gonçalves, de 56 anos, residente à rua Barão de Bom Retiro, 884, que fôra agredida domingo último por um filho que enlouqueceu.

Curso de defesa anti-atômica

Com a finalidade de preparar enfermeiras, como auxiliares de emergência para a defesa dos agressivos físicos, químicos, bacteriológicos e radiológicos, o Clube Militar de Reserva acaba de fundar um curso com aquela finalidade, que funcionará à noite, durante oito semanas, no auditório do Ministério do Trabalho.

Na Justiça do Trabalho os empregados da Metrópole

Ainda em discussão a competência de fôro — Prosseguimento do feito depois do Carnaval

Sob a presidência do juiz Moacyr de Silva realizou-se, ontem, na 8ª Junta de Conciliação e Julgamento a audiência para o julgamento da causa em que se acham envolvidos os empregados da Metrópole e Cia. Nacional de Seguros Gerais.

Na preliminar apresentada por um dos advogados do liquidante, baseou-se ele no fato de que os direitos dos reclamantes, embora reconhecidos dentro dos preceitos da legislação trabalhista, não podiam ser objeto de apreciação por parte da Justiça do Trabalho, no momento; pois, como a liquidação de companhias de seguros equivale a falência, somente depois de feito o levantamento do quadro geral de credores poderia a via judicial ser aberta para examinar suas razões. Assim sendo, depois de qualificar de intempestiva a atitude dos reclamantes, exigindo pronta liquidação, o juiz julgou improcedente a preliminar e admitindo a possibilidade de acordo, depois de executado o aludido levantamento, termina a preliminar para solicitar o prosseguimento da audiência.

Constatam os empregados

Constatando as alegações do advogado do liquidante, o patrono da causa dos ex-funcionários esclareceu que os reclamantes estão defendendo direitos individuais e que, dentro do que constitui o atual regime dos empregados, não há caso em apregoar tais direitos prevaleçam sobre quaisquer outros. Lembrou que o levantamento do quadro geral de

credores deveria ter sido feito dentro do prazo de 15 dias, conforme é de praxe, não podendo as afirmações do liquidante ter fundamento sólido, uma vez que, já são decorridos mais de 40 dias da suspensão das atividades da Companhia, ficando assim claro o desrespeito quanto ao cumprimento do prazo.

Dessa forma, os salários atrasados e as indenizações em dobro, impõem uma solução imediata, a fim de que os ex-empregados possam sair da situação deplorável em que se encontram.

O advogado dos reclamantes contestará em longa exposição o conteúdo da Junta, dentro do prazo de 48 horas, a inicial entregue ontem pelo advogado do liquidante, ao juiz Moacyr Ferreira de Silva, tendo sido marcado para o dia 27 para que a audiência tenha prosseguimento.

CARTA DE UMA FUNCIONÁRIA

Da srta. Marília Nogueira Rodrigues, encarregada da escrita na liquidação da Metrópole — Seguros Gerais a sua funcionária, até há pouco, com mais de 10 anos de serviço, recebemos uma carta, na qual faz referências ao movimento da empresa, agora, sob a administração da Companhia Lamentava a miséria a situação dos encarregados da liquidação da Companhia, colocando em plano secundário os direitos dos antigos empregados, sob a alegação de imprescindível necessidade de um estudo da situação dos credores, estudo esse adiado continuamente, quando devia e poderia estar pronto para ser apresentado assim pronta solução a um problema no qual são interessados funcionários com muitos anos de serviço, vítimas agora de uma injustiça.

Carne podre no açougue do entreposto da Penha

Trezentos quilos apreendidos hoje — Confirmada uma denúncia da TRIBUNA DA IMPRENSA

A polícia constatou hoje parte das irregularidades do açougue do entreposto da Penha, localizada em Copacabana no número 446 e apontadas pela TRIBUNA DA IMPRENSA no dia 8 do corrente. Uma burlada de investigação Popular apreendeu cerca de trezentos quilos de carne deteriorada que estava sendo vendida ao

Novo prazo para as propostas de desmorte do morro de Santo Antônio

Por determinação do Prefeito, foi fixada a data de 13 de março próximo, para o encerramento do prazo, de recebimento de propostas, de concordância pública para desmorte do morro de Santo Antônio. Esse prazo deveria encerrar-se a 24 do corrente mês.

Suicidaram-se ontem e hoje

Alegando motivos de ordem financeira, questões amorosas ou o simples desejo de morrer suicidaram-se ontem e hoje as seguintes: Em frente a estação de Cavalcanti um homem de cor preta, com 50 anos presumíveis; Anselmo Pereira, do morro do Inglês, no Galvão; Valdemar Cardoso de Lima, da rua Dr. Nogueira, 339, e Jaramil Francisco de Souza, da rua Barão de Icarai, sem número.

Assassinada no morro do Barro Vermelho

Marlene da Silva, de 19 anos de idade, quando desceu o morro Barro Vermelho, levou um tiro no peito. Correu um pouco e caiu para morrer instantes depois, junto à porta de uma "tenda-nha".

Fôz o disparo o seu companheiro conhecido pelo vilão de Zetinho, que se evadiu após o delito.

Deu uma cacetada e recebeu uma pedrada

Entre os vizinhos Henrique Custodio dos Santos e Alfredo Francisco de Oliveira, residentes à rua Cardoso de Moraes, 433, casas 3 e 1 respectivamente, existiu sempre inimizade. Ontem, quando mais uma vez discutiram, na presença de Claudionor de tal, cunhado de Alfredo, Henrique se exaltou e lançando mão de um pau, arrebatou o crânio de Alfredo, Claudionor, vendo o parente ferido, apANHOU uma pedra e acertou na cabeça de Henrique, fraturando-lhe também o crânio.

A polícia está à procura de Alfredo.

Circularão mais trens durante o Carnaval

Aumentado o número de composições para o interior

A Central do Brasil aumentou o número de trens para o interior a fim de atender aqueles que desejam deixar o Rio durante o Carnaval. No ramal de Mangaratiba circulará sábado um trem extra para Corde Grande, Itacuruss, Itaici e Muriqui, regressando ao Rio na manhã de domingo.

Cumprido o escalão especial, os trens elétricos trafegarão no sábado, domingo e terça-feira nos horários dos dias feriados, ficando entre tanto, em suspensão normal.

Os trens para o interior terão suas composições aumentadas, sendo que amanhã partirá para São Paulo um extracurador, com o tremo NP-3, constituído apenas de carros-dormitórios, saindo às 22 horas, após o NP-2 e o "Cruzeiro do Sul".

Foram organizados serviços especiais para a Linha Auxiliar, principalmente para as estações de Governador Portela, Miguel Pereira, Javari, Sacra Família, Arco-Verde, De D. Pedro para Japeri, pela bitola estreita, as composições serão aumentadas, com o tremo de 10 e o dobro de sua lotação normal.

Os trens de pequeno percurso circularão de acordo com as necessidades.

Fez o disparo o seu companheiro conhecido pelo vilão de Zetinho, que se evadiu após o delito.

A vítima passava por aquele local em companhia do operário Geraldo Olimpio, residente à rua Araújo Leitão, sem número, a subida do morro, quando foi chamado às fúrias por Zetinho e mais dois desconhecidos. Zetinho queria voltar para a mulher e argumentava com um revolver na mão. Marlene ao perceber que ele pretendia atirar em Geraldo, colocou-se na linha do tiro, recebendo a bala que o matou.

Fogo numa oficina mecânica

Esta madrugada irrompeu um incêndio no prédio da rua da Alegria, 1375, onde funcionava uma oficina mecânica que trabalhava como material público de propriedade da firma Anel Turcomany. A presença dos bombeiros do Posto de Benfício impediu que o fogo tomasse maiores proporções. Em consequência saiu ferido o rigista da fábrica, José Luis Gonçalves, morador na rua Petrópolis, 345, em Duque de Caxias.

O comissário Vivaldo Fernandes, de serviço na delegacia do 10º distrito policial, recusou-se a prestar qualquer informação a reportagem e nem transmitir a ocorrência ao S-1 da Polícia, até a hora de encerrarmos esta edição.

FAÇAM SEUS SEGUROS NA COMPANHIA "CONFIANÇA"

Fundada há 71 anos
As instalações deste jornal estão seguras, em parte, nesta conceituada companhia. RUA DO CARMO, 7-4 FAV.

POR QUE?

A rua Coronel Rangel, na liga Cascadura a Juncoparguê, — passagem obrigatória do Rio-S. Paulo, há mais de dois anos vem constituindo o terror de quantos por ali transitam. E' que aquela rua, subconsciente pela Prefeitura, está transformada em grande mercado, verdadeiros abismos, onde não raro cam caminhões e automóveis interrompendo o trânsito. O mais interessante, porém, é que o conserto não vai adiante, pois os trabalhos se realizam com uma monocórdia de pauzadas. Essa situação tem acarretado inúmeros prejuízos à população daqueles subúrbios. Daí a pergunta que nos fazem vários interessados, pergunta essa que endereçamos às autoridades competentes: Por que a Prefeitura não resolve de uma vez por todas o estado de coisas, concluindo os consertos da rua Coronel Rangel?

Por que?

Há defronte do Palácio Guanabara um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

Por que?

Um sinal luminoso que serve para a orientação do tráfego de veículos. Entretanto, principalmente os que procedem da rua Farani são obrigados, muitas vezes, a fazer paradas bruscas, principalmente porque um pequeno galho de árvore tapa o sinal, causando confusão de cores. So quase ao atravessá-lo é que o chauffeur verifica o engano. Bastava apenas que se cortasse o referido galho para que o sinal funcionasse completamente descoberto e as vistas de motoristas e pedestres. Uma providência simples que poderia evitar acidentes de sérias consequências. Isto, entretanto, até hoje não se fez.

SENSACIONAL OFERTA D'A EXPOSIÇÃO CARIOCA!

PREÇO SEM COMPARAÇÃO

285,00

O MENOR PREÇO DO RIO!

TUDO BRILHA... O SOL... SETIM LASTEX... E VOCÊ...

...com este maravilhoso Maillot Americano em legítimo Setim Lastex, modelo "1950", apresentado pela A Exposição Carioca em 10 lindas e modernas cores, pelo preço incomparável de Cr\$ 285,00... à vista ou pelo Crediário

A 1.ª diretora d'A Exposição é vender pelos menores preços do Rio

Devido às atuais dificuldades de importação os maillots de Setim Lastex Americanos são muito difíceis de conseguir. Aproveite, portanto esta oportunidade única.

A Exposição CARIOCA

L. Carioca - Esq. G. Dias



O PEQUENO FOLIÃO



Atravessando os ares com os alegres sons de sua corneta de brinquedo, uma guirlanda haviana ao pescoço, o pequeno folião se diverte entre as serpentinas e os balões. Inspiremo-nos em sua alegria simples e brinquemos o carnaval como crianças grandes.

FÉRIAS DE VERÃO NO POLO NORTE...

Cinquenta jovens da Grã-Bretanha vão passar as férias de verão nas imediações do Polo Norte. Durante seis semanas ficarão acampados em uma desolada planície além do Círculo Ártico, que nunca foi registrada nas cartas com exatidão. Uma das suas tarefas será, justamente, registrar essa delirante de conhecimentos geográficos preparando mapas da região. A expedição foi organizada pela Sociedade de Exploradores das Regiões Brancas. Os jovens serão cuidadosamente selecionados e preparados pa-

LINGUAGEM

Há um desgaste nítido doloroso que o da roupa, e é o da linguagem, mesmo porque sem recuperação. Certa moça dizia-me dum seu admirador entrado em anos, homem que brilhava no Rio de Machado de Assis e Alcindo Guanabara: — Ele é tão velho, mas tão velho que me encontrando à porta duma perfumaria disse: Boa ideia, vou te oferecer um vidro de cheiro! Carlos Drummond de Andrade

BAILE DE MASCARAS

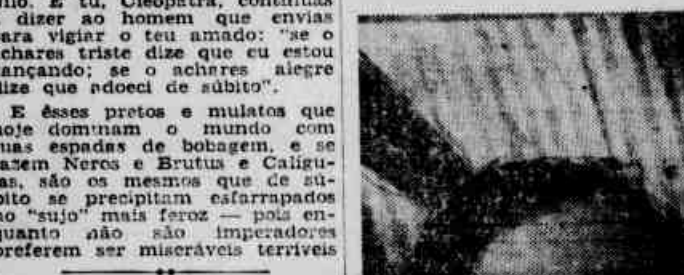


PASSARO EXOTICO — O passarinho talvez não seja exótico, — pelo aspecto parece um inocente coruja — mas exótico é sem dúvida a dama que veste suas plumagens. Trata-se da pintora norte-americana Leonor Fini, que reside em Paris onde se tornou conhecida por seus bonitos figurinos para teatro e ballet, seu original talento e suas loucas surrealistas. Com esta fantasia de passarinho, toda em plumas de diversas cores, completada por uma máscara em penas brancas, compareceu ela a um "Bal Masqué" na Cidade Luz.

Os Romanos

* Rubem Braga *

Foi no Leblon, num domingo de sol, e não era escola de samba nem rancho direito, era apenas uma tentativa de rancho, sem mulheres, sem música própria. Eram quase todos negros e mulatos, quase todos muito fortes e vestidos da maneira mais imaginosa, com saídas, dourados e capacetes com muitos dourados e prateados, e de espada na mão cantavam o samba estranho "Melhor é Deus no Céu" e no estandarte estava escrito assim: "Hienredo o Império Romano". Todos achamos graça nesse II que dava ao enredo, que afinal não era enredo nenhum, uma súbita solenidade sugerindo graves palavras históricas e heróicas, hostes de huncs, hierofantes, hieroglíficos e hierarquias. E era muito guerreira a marcação da bateria — e Júlio César com seu capacete de papel prateado de dois palmos de altura acima do pixaim, e brandindo com o enorme braço negro uma espada de ouro, nunca esteve tão soberbo na sua glória. Não morreu o Império Romano, embora Mussolini tivesse questão de suicidá-lo pela segunda vez. Ele rebenta soberano do fundo dos carnavais e tu, Marco Antônio, continuas a suspirar pela serpente do velho Nilo. E tu, Cleópatra, continuas a dizer ao homem que envias para vigiar o teu amado: "se o achares triste diz que eu estou dançando; se o achares alegre diz que adoecei de subito". E esses pretos e mulatos que hoje dominam o mundo com suas espadas de bobagem, e se fazem Neros e Brutus e Calígulas, são os mesmos que de subito se precipitam esbarbados no "sujo" mas feraz póis enquanto não são imperadores preferem ser miseráveis terríveis.



Confiança mútua...

A nova empregada, dois dias depois de ter entrado em casa, aproximou-se da senhora e disse: — Hoje mesmo saiu, madame; não posso ficar nesta casa nem um dia mais. — Mas, por que? — exclamou a senhora desesperada — que lhe ficamos nós para querer ir embora já? — Ontem de manhã a senhora me deu as chaves de todos os armários, cómodas e camisas e ainda a da caixa de jóias, para eu guardar... — E o que é que tem? Só prova a confiança que tenho em você... — Pois é, mas eu experimentei todas e não tem uma só que sirva! Shakespeare em Nova York...

Shakespeare em Nova York

"Sonho de uma noite de verão", de Shakespeare, voltou ao Empire Theatre, de Nova York. "Variety" comenta que em uma das últimas vespertais havia doze espectadores na sala e dezesseis atores em cena. Esses norte-americanos...

SEMPRE BELA BAILES DE CARNAVAL

Bailes de Carnaval, noites de alegria, onde as mulheres querem parecer belas e felizes. No entanto, elas têm lugar, às vezes, depois dum dia de calor e de cansaço, que deixam vestígios no rosto, vestígios que é absolutamente preciso apagar. Vamos dar-lhe algumas indicações sobre a maneira de o conseguir. Chegando à casa, leitora amiga, cerre uma cortina sobre os acontecimentos do dia, esqueça as contrariedades e apouquações. Agora vai entrar numa nova existência toda de prazer — que importa que dure apenas umas horas? Nessas horas descanse de sua tensão quotidiana, tome férias de seus aborrecimentos.

É o mereco o melhor...



MERCE UMA ASSINATURA DO BABY SERVICE Aluguel de fraldas esterilizadas, entregas a domicilio. 'OPE DINHEIRO' E TRABALHO. Informações pelo Tel: 37-3281

Esplendor e Decadência do Carnaval Um carnavalesco da grande época evoca os carnavais de outrora

PIERROTS E COLOMBINAS VERSUS "SLAKS" E "SHORTS" — AS BATALHAS DE CONFETTI DE VILA ISABEL — O CORSO MONSTRO — TERÇA-FEIRA DE ALUCINAÇÃO — QUE DIRÃO OS "BROTINHOS"?

Assistiremos de fato este ano a um Carnaval brasileiro? Um daqueles carnavais famosos no mundo inteiro (conheci em Lisboa um rapaz que todos os anos fazia a viagem ao Rio só para tomar parte na grande festa) e que hoje foge da cidade mal entra fevereiro. — Duvido muito, diz o poeta a quem faço a pergunta, carnavalesco convicto na grande época e que hoje foge da cidade mal entra fevereiro. — O último grande carnaval foi o de 1934. Nesse ano começa a decadência do Carnaval e do Brasil. — Meu Deus, digo eu rindo, mas afinal era tão importante assim? — O Carnaval era, na verdade, algo de representativo da força social dum povo, no plano artístico e no plano lúdico.

A INFLUENCIA NOROCCIDENTAL NA FESTA AFRO-EUROPEIA

— Talvez que a influência norte-americana, hoje preponderante tenha também contribuído, para essa mudança, sugere o reporter. — E' claro. O carnaval carioca era uma festa de caráter afro-europeu. Da África vinha a música e a dança, e da Europa a tradição da própria festa e as fantasias da "Commedia de l'Arte" — os milhares de Pierrots, Arlequins, Pierrettes, Colombinas e Domínos e a graça decorativa dos confetti e das serpentinas. A influência norte-americana liquidou com as fantasias da Commedia de l'Arte e com o elemento nativo representado pelas fantasias de índio. Tudo isso foi suplantado pelo pijama, pela camisa "olímpica", pelo "short", pelo "slack" e pelas fantasias de marinheiro e de "cow-boy". E o reino do "vale-tudo" e da falta de invenção. E dizendo isto o carnavalesco de outrora franz o nariz com desprezo. Na verdade tinham muito mais poesia os antigos trajes. E não se pode dizer que haja muita beleza nas roupas de esporte que os foliões preferem usar. Ficamos num momento calados e logo o poeta continua: — Naqueles carnavais de outrora contribuíam-se a expansão da individualidade com a da coletividade. O uso geral da fantasia e da máscara permitia que cada um assumisse um novo aspecto de acordo com suas tendências e inclinações. Era um verdadeiro teste da personalidade! QUANDO TODOS ERAM AO MESMO TEMPO ESPECTADORES E ESPECTACULO — Sim, foi isso que desapareceu. O carnaval agora é duma pobreza de invenção, duma banalidade que desconsoam, comenta o reporter. — Nem me fale! E' uma tristeza... O carnaval da rua, esse então, perdeu completamente o interesse. Fica essa multidão andando por aí com ar aborrecido, à espera de que os outros lhe

IDÉIA DE ÚLTIMA HORA



Foi a atriz de cinema argentina Tilda Thamar que tendo de comparecer a um baile de Carnaval e não tendo fantasia, em desespero de causa cedeu a roda do cabelo, a guiza de adorno, uma simples folha de palmeira. Tilda Thamar está procurando conquistar Paris e a julgar pela foto é bem possível que o conquise...

Paris propõe

Para a estação de águas



Atualmente, nas estações de águas, a vida é tão mundana quanto na cidade: passeio no parque, chás, cassino, tudo é pretexto a tribulções vestidas. E preciso pois que a elegante leve um guarda-roupa à altura. Seus vestidos de cidade vão-lhe ser úteis mas é necessário juntar-lhes alguns outros, mais de circunstância. O linho, o shantung, o piqué, são os tecidos mais indicados. Acessórios brancos e

um chapéu de abas largas são de rigor. Eis um guarda-roupa típico: 1 — Para ir "tomar as águas" e circular de manhã, vestido em linho claro, guarnecido de bainhas aborçáveis, cinto alado, do mesmo tecido. 2 — Para o té: vestido duas peças em piqué branco, blusa japonesa fechada por três botões; saia plissada muito curta, vestida sobre um short do mesmo piqué do conjunto.

3 — Depois do jogo enfie um casaco de cor. Será o casaco para todas as circunstâncias, que poderá usar com os outros vestidos, incluso o de noite. 4 — Para o concerto no parque ou um chá elegante: vestido em surra branca, com grande decote, gola chafie subida atrás; uma dupla fila de botões fecha o corpo. Dão roda à saia quatro embutidos de plissado. Para a cidade este vestido ficará muito elegante quando usado com acessórios pretos: chapéu de palha, luvas, e um cinto e sapatos de verniz. 5 — Para as noites de gala no casino uma fórmula prática consiste em levar uma saia comprida, plissada, preta ou outra cor escura, que se usará com blusas mais ou menos decotadas em cores contrastantes, executadas em muselina, cetim ou renda. A que vemos no croqui é bordada e sem alças.

gante quando usado com acessórios pretos: chapéu de palha, luvas, e um cinto e sapatos de verniz. 5 — Para as noites de gala no casino uma fórmula prática consiste em levar uma saia comprida, plissada, preta ou outra cor escura, que se usará com blusas mais ou menos decotadas em cores contrastantes, executadas em muselina, cetim ou renda. A que vemos no croqui é bordada e sem alças.

DECORAÇÃO

* Carlos Perry *

Não sei por que motivo o veludo é uma das fazendas mais usadas em estofamentos nesta tão quente São Sebastião do Rio de Janeiro, onde pelo menos durante seis meses no ano, só de olhar aquele tecido, sentimos calor. É muito mais prático e funcional escolher um tecido mais leve mesmo quando se tem um ambiente de estilo a decorar. Ninguém poderá negar a beleza do veludo, mas dificilmente negar-se-á também a impossibilidade de a gente se sentir bem, em dias quentes (o que é regra geral aqui no Rio) sentado em estofos daquela natureza.

É muito comum ouvir-se que o veludo é que vai bem em ambientes de mais luxo. Para mim essa afirmativa não tem razão de ser.

Não é a qualidade do pano que faz o estilo e sim a sua padronagem.

Num ambiente de luxo há lugar para qualquer qualidade de padronagem que a sua padronagem se coadune.

Poiso ilustrar essa afirmativa com um caso passado comigo mesmo.

Há tempos fui chamado para opinar sobre a reforma das cortinas de uma residência toda ela mobiliada com peças autênticas do nosso período colonial. O quarto de dormir do casal era todo em estilo D. João V com tapetes persas autênticos.

em aceitar "um tecido tão esportivo" para completar um quarto de estilo tão pesado. Mas afinal as cortinas foram feitas.

Depois de prontas, foram as que mais sucesso tiveram.

A minha cliente confessou-me mesmo que só aceitara a minha sugestão pelo muito de confiança que depositava em mim, mas que sinceramente nunca esperara fosse possível conseguir o efeito que afinal foi conseguido.

E como ela, suas amigas enquanto não viram as cortinas não quiseram também acreditar. O quarto adquiriu alegria e mais leveza, quebrando, sem chocar, a austeridade dos móveis.

E o melhor foi que, mais tarde, fui procurado por uma sua amiga que queria que eu fizesse para ela as mesmas cortinas. Está claro que me neguei a fazê-lo.

O argumento para tal negativa foi fácil: — "Como se sente a sra. quando vai a um chá com um bonito modelo e lá encontra uma amiga ostentando o mesmo modelo?"

Sole argumento é dos mais fortes para o sexo frágil empoara este nem sempre atente para o espírito de imitação.

Já notaram como ele dominou totalmente a personalidade nos arranjos de vasos?

Encaminhada-se um já pronto que é mudado todas as semanas e que é igualzinho aos das amigas que também se servem do mesmo florista da moda.

— "Está chiquíssimo! Está igualzinho ao de Fulana".

E lá se vai por água abaixo a personalidade!!!

Sugestões de última hora



PARISIENSE — Poderia se chamar este modelo de Jacques Fath. A saia é em lã cinza escura e o corpo, sem alças, em cetim amarelo canário. Boina do mesmo cetim. Pode inspirar-se nele para improvisar uma bonita toilette com a qual é possível comparecer aos bailes de Carnaval.

Cozinha Bebidas frescas

Certos dias o calor é tanto que não dá vontade nem de comer. E muito menos de cozinhar! Da vontade é de beber; para dias assim é que damos hoje umas receitas de refrescos que as leitoras poderão preparar para sair um pouco da banalidade da lanchada e do guaraná. Sem falar na coca-cola...

Refresco de vinho branco

Embeba de água 300 gramas de açúcar, junto de dois limões cortados às rodelas e casca duma metade de laranja. Junte duas garrafas de vinho branco e a mesma quantidade de água gasosa. Tire as cascas, sirva gelado.



Refresco de café

Para meio litro de café forte um litro de calda de açúcar fervida, não muito raia. Guarde-se

Ponche de Angra

Para um litro de água uma xícara de bom parati brasileiro, açúcar que adoce o suco de um limão grande. Deixa-se dissolver tem o açúcar, coa-se o ponche por um pano fino e serve-se bem gelado.



Café Vienense

Deita sobre 125 gr. de café recém-moído, meio litro de água fervendo. Adoce. Filtre, deixe esfriar e coloque sobre gelo. Na hora de servir junte creme de leiteira batido com açúcar.

Refresco de hortelã pimenta

A um pouco de licor de hortelã pimenta junte água gasosa gelada. É uma bebida agradávelíssima e não fica crua, pois brata uma pequena quantidade de licor.



Refresco "Côte D'Azur"

Faça um xarope ligeiro com água e açúcar, junte a casca de dois limões em infusão. Molhe com água 300 gramas de açúcar e acrescente o suco de 5 ou 6 limões. 2 garrafas de vinho tinto, tipo Bordeaux, e uma de limonada. Filtre.



PARA A PRAIA — Em tecido de algodão listado, nada é mais juvenil do que este modelinho que se veste sobre um maillô de duas peças. (Modelo de Sun-Surf Modes).

CARNAVAL NA SERRA



ESPLendor e decadência do...

(Conclusão da 5.ª pag.)

de apresentava-se de novo limpa. Limpas e tristes, como convém a uma quarta-feira de cinzas.

CARNIVAL

DIRIGIDO E MECANIZADO

Hoje, pouco resta desse antigo esplendor. Há os bailes, há um ou outro banho de mar à fantasia, e o samba não morreu. Falta a espontaneidade, o "élan" popular, falta aquele maravilhoso elemento de invenção e criação a que aludimos de passagem, falta a convicção. Sobre a vulgaridade. Começaram proibindo as máscaras, depois oficializaram os surtos e as escolas de samba, surgiram novas habilitações, novos mo-



As Olheiras Passaram de Moda

Uma das coisas que mais contraiu para roubar os olhos vida e juventude são as olheiras escuras ou empapuçadas.

Já lá vai o tempo em que era considerado romântico ter olheiras. Os olhos da mulher hoje não devem mais expressar misteriosas tristezas e languores mas sim saúde física e vivacidade mental.

Se o inchaço das pálpebras, superiores ou inferiores, é produzido por falta de sono, cansaço, nervos tenso, ou uma boa crise de choro, o remédio são compressas úmidas. Compressas de algodão em rama, molhadas em chá forte, ou outro qualquer adstringente colocadas sobre ou sob os olhos, segundo o lugar do inchaço, ajudam a normalizar a situação. Se colocar o adstringente na geladeira algum tempo antes de usar, o efeito será mais rápido, pois o frio já por si provoca a contração.

As olheiras e o empapuçamento podem ser também indícios de falta de saúde. Nesse caso deve

POR FIM: ADEUS AO RESFRIADO

Quer ficar livre em poucas horas dos espirros, da tosse e da secreção nasal que, desde os tempos imemoriais, os resfriados provocam na humanidade? É preciso apenas que você se trate logo que sinta os primeiros sintomas do resfriado.

Paul de Kruif nos informa a respeito de um novo tabulete que se pode adquirir em qualquer farmácia sem necessidade de receita médica e que se pode dar sem perigo tanto a adultos como a crianças.

Leia este artigo no número de Fevereiro de SELEÇÕES, que acaba de sair, e que traz também o resumo de um livro de extraordinário sucesso e outros 25 artigos de grande amplitude e permanente interesse.

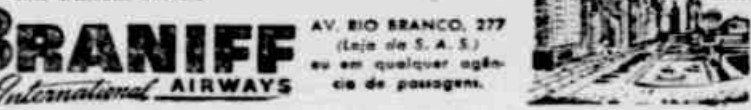
Não deixe de lê-lo.

ANÚNCIOS EXPRESSOS 32-8184

masiado com as contrariedades da vida, mantenha corpo e nervos repousados e há muitas probabilidades para que as olheiras se apaguem por si só.

Do Rio a Chicago

pelo "EL CONQUISTADOR DEL CIELO".



HURI — Inspirado nos trajes orientais este modelito é em chantung cinza de coral para a saia, e azul turquesa para a blusa, cuja gola se pode usar como capuz. A saia é composta de duas peças, vindo a de trás encobrir a frente com um nó. Rápida de executar, pode ainda servir de inspiração para as festas do Carnaval.

COMPRAR O ARTIGO DO DIA...
É FAZER ECONOMIA!

3 ARTIGOS DO DIA

DE AMANHÃ
E SABADO

a Exposição

UMA ORGANIZAÇÃO GENUINAMENTE BRASILEIRA

UM COMPLEMENTO INDISPENSÁVEL PARA A SUA TOILETTE
OU FANTASIA

"Trousse de metal dourado"
Muito moderna... muito elegante... muito prática!

N'A EXPOSIÇÃO CARIOCA

Preço Normal Cr\$ 68,00

Preço como Artigo do Dia

Cr\$ 45,00



* Toda trabalhada com vistosos desenhos
* Duas divisões internas para: batom, porta-pó, lenço, cigarros e dinheiro * Espelho do tamanho da troussa * Fecho lateral... muito seguro * E o preço que a senhora deseja... o preço do Artigo do Dia!

Entre no cordão... com uma camisa sport

"REI ZULU"

A camisa para este Carnaval!

N'A EXPOSIÇÃO

AVENIDA

Preço da Peça Cr\$ 45,00

Preço como Artigo do Dia

Cr\$ 29,00



* Tecido de malha, tipo suedine... muito leve * Colarinho sport com dois botões * Camisa de manga curta... todos os tamanhos * Para usar no Carnaval... ou depois do Carnaval * Nas cores: amarelo, azul, verde, bordado e marinho * Aproveite o preço do Artigo do Dia!

Para seu filho brincar no Carnaval...

FANTASIA

"LEGIONÁRIO"

... A fantasia que agrada a juventude!

N'A EXPOSIÇÃO

JUVENIL

Preço Normal... Cr\$ 295,00

Preço como Artigo do Dia

Cr\$ 195,00

* Calça e blusa nas cores bege e havana em gorgulho... muito resistente * Faixa para a cintura, em setim verde * Kepi clássico... muito original * Polainas de lona branca * Para meninos e rapazes de 6 a 20 anos * Pelo preço mais conveniente... o preço do Artigo do Dia!



39

VIDA DE CRISTO

DESENHO DE PAULO WERNECK DA CRUZ

TEXTO DE M. B.



CINEMA

Da Crítica

Juan Arrégui

Três episódios que fazem pensar:
1.º — Conversando com um grande artista teatral, disse-me ele que sistematicamente não lê as críticas que lhe são feitas. "Mas como — perguntamo-lhe — então v. não dá valor à crítica?" E ele nos respondeu que dava, e muita, mas para o público, para o assistente, para os outros, não para o artista, o intérprete, o criador. E explicou que assim procedia, porque nem o elogio nem a censura lhe adiantariam nada. Sua criação, certa ou errada, era definitiva e ele não a saberia mu-

dar, para melhor ou para pior.
2.º — No abrigo de bondes, o cronista viu duas moças, duas comerciantes evidentemente, comentando os filmes brasileiros em exibição. As críticas eram coincidentes com as que publicamos aqui. Mas uma disse à outra que não lia mais críticas, para ir ao cinema, pois havia tal diversidade entre um crítico e outro, que ela preferia ir julgar por si mesma.
3.º — Dois amigos que muito nos merecem, comentaram sobre a opinião que exaramos sobre "Hotel Clandestino". Ambos for-

zados de cultura, de bom gosto, de leitura. Um exagerou até o entusiasmo pela nossa notícia, que correspondia em por cento ao que ele julgara. O outro chegou a dizer que lhe ficávamos a dever os sete cruzeiros e setenta centavos da entrada do filme, pois fora em nossas águas e achara o filme uma droga.
E daí? — Concluiu-se-á que a crítica é inútil? Não. Apenas subsídios para o estudo dos problemas objetivos e subjetivos na crítica, inclusive na crítica de cinema, tema sedutor ao qual talvez se volte um dia.



Jayme José, de vinte meses de idade, filho do casal Almirante — Jayme Barreto, numa pose para o fotógrafo Freuss

Noticias

Acham-se no Rio, onde vieram assistir o Carnaval, vários malorais do cinema americano. Assim é que são nossos hóspedes. O presidente da Paramount, sr. George Welner e sua esposa; o sr. Arthur Lorenz Pratchett, vice-presidente da mesma empresa; sr. Morton A. Spring, primeiro vice-presidente da Loew's International, distribuidora dos filmes M. G. M. e o sr. Maurice Silverstein, diretor para a América Latina daquela organização. Alguma coisa de melhor para a distribuição de filmes no Brasil? Fazemos votos.

Segundo telegramas do E.E. U.V. James Stewart e Jane Wyman foram consagrados os astros mais populares do ano naquele país, através de um inquérito das revistas cinematográficas entre os seus leitores. James, por seu trabalho no medidor "Sangue de campeão" (The Stratton Story) e Jane pelo desempenho da pobre pequena muda, em "Belinda", este um bom filme.

Anos de treinamento como dançarina de "ballet", antes de sua carreira cinematográfica, provaram ser uma boa experiência para Frances Rafferty em seu papel em "Apuros de um marido" (Lost Honeymoon), comédia de Eagle-Lion, em exibição agora. Consideravelmente mais baixa do que Franchot Tone, a artista verificou que para seu "close-ups" com o galã ela devia ficar pelo menos cinco polegadas mais alta do que o seu normal. Em lugar de usar uma plataforma, como habitualmente, a artista simplesmente calçou seus sapatos de "ballet", e ficou na ponta dos pés, posição que manteve o tempo necessário para a filmagem das cenas. E tudo isto para quê? Para um filminho que nem por láto.

Vaclav Vich, cinegrafista de Daniele Cortis (drama recém-chegado da Itália, para distribuição pela Art-Films, baseado em um romance de Antonio Fogazzaro com Sarah Churchill e Vittorio Gassman) nos papéis principais, é natural da Checoslováquia, tendo se radicado nos cinemas checos, a nãmo, húngaro e italiano. Entrou, como fotógrafo, por volta de 1933 e entre os seus filmes mais famosos, antes de "Daniele Cortis" contam-se "Estase" (de G. Machaty), "O Monstro de Barro" (em ambos colaborando com Stalich), "Cavalleria" (1936), "Romântico Aventuroso", "La corona di ferro" (de colaboração com Mario Craveri) e "A Cortes" (La peccatrice), o filme realista que Amleto Palemi realizou com Paola Barbara.

Segundo anúncio das empresas produtoras depois do Carnaval é que a temporada cinematográfica entra em sua melhor fase. A 20th Century-Fox já reservou alguns dos seus filmes, de gêneros diferentes, para inaugurar a sua temporada: "Mercado de Ladrões", com Richard Conte e Valentina Cortes, dirigido por Jules Dassin, consagrado como um filme de indústria violenta e poderosa força dramática; "A Noiva era filha", com Cary Grant e Ann Sheridan; "Furção da Vida", com Richard Widmark, Linda Darnell e Veronica Lake; "Três Estrelas e um Coração", em technicolor, com Anne Baxter, Dan Dailoy e uma nova estrela infantil, Shari Robinson.

Os principais figurinistas, negociantes de artigos da moda feminina e fabricantes de cosméticos, estão sendo congregados pelo Departamento de Publicidade da Paramount, para uma grande campanha de propaganda, em todos os Estados Unidos.

ligada ao filme de Olívia de Havilland "Tarde Demais". Inicialmente, ficou decidido que os trajes e adereços usados pela "estrela" servirão de tema para desenhos especiais de modelos de chapéus, vestidos, luvas e demais acessórios da moda feminina, que serão fabricados em série para mulheres de todas as idades, e oportunamente postos à venda, sendo exibido. Como se sabe, o filme "Tarde Demais", foi recomendado por várias revistas femininas, inclusive "Seventeen Magazine" e "Calling All Girls".

Uma produção adquirida para distribuição pela Art-Films para 1950: "Cielo Sulla Palude", o óctimo filme de Augusto Genina que recebeu o maior número de prêmios em Veneza. Seu título provável será "Céu Sobre o Pantano". O filme conta a singular aventura territorial de Maria Goretti, desde a chegada dela ao país, até a morte, que se deu no hospital de Nettuno. Como se sabe, a tragédia ocorreu em 1902 (5 de julho) santificou Maria Goretti, beatificada em abril de 1947 e que neste Ano Santo será provavelmente canonizada.

O filme exigiu dez meses de trabalho, desenvolvido entre dificuldades técnicas, sobretudo referentes à reconstrução da paisagem palustre, há tempo desaparecida. Os intérpretes foram escolhidos entre habitantes do sítio da tragédia e nenhum ator profissional tomou parte.

Também "Jour de Fête", a realização de Jacques Tati, cujo sucesso continua na Europa, será lançado no Brasil pela Art. Semidocumentário, além de usar artistas profissionais, "Jour de Fête" também incluiu no elenco todos os habitantes de St. Séver, — sur Indre.

Seu êxito à Semana Santa se fez sentir no lançamento de dois dos maiores filmes católicos da Art para o Ano Santo: "Santo Antonio de Pádua", produção Oro-Film 1949 com Aldo Fabrizi e Aldo Fiorelli recontando as lutas épicas do santo de Lisboa e Pádua; e "O Feticheiro do Céu" (Le Sorcier du Ciel), a vida de Jean Baptiste Vianney, o cura d'Arca, benfitor da humanidade.

Cartaz

MEUS BOMBOS DE PISTENHEIRO (My Guns & My Girls) — Comédia romântica, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

A DANCE DOS MILHÕES (Million Dollar Dance) — Comédia, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

AS SUAS SANTIAGAS (The "Santiago" Sisters) — Comédia romântica, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

APURAS DE UM MARIDO (Lost Honeymoon) — Comédia, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

IMPACTO (Impact) — Comédia, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

IMPACTO (Impact) — Comédia, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

IMPACTO (Impact) — Comédia, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

IMPACTO (Impact) — Comédia, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

IMPACTO (Impact) — Comédia, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

IMPACTO (Impact) — Comédia, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

IMPACTO (Impact) — Comédia, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

IMPACTO (Impact) — Comédia, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

IMPACTO (Impact) — Comédia, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

IMPACTO (Impact) — Comédia, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

CASERME COM UMA FETICHEIRA (I married a witch) — Comédia romântica, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

QUANDO MORRE UMA RUSSA (Any number goes) — Comédia, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

10005 POR UM — Segunda semana do filme nacional, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

ANJO PERVERSO (Maniac) — Repetição de filme francês, direção de Clément, com Dan Aykroyd, Virginia Lake e Joan Caulfield. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

TEATRO

A SORTE DE UM TEATRO

Claude Vincent

Os velhos teatros abandonados têm uma atmosfera estranha, criada talvez pelas emoções, sentidas por parte dos elencos, como também por parte das plateias do passado.
Tenho visitado muitos destes teatros, sempre com uma sensação da vida que ali passou, efêmera mas intensamente. Sinto saudades? Não pode ser — impossível sentir saudades de um espetáculo que nem meu bisavô teria visto? Porém, no Teatro da Rainha Marie Antoinette em Versailles me fez falta a "Boda de Figaro" que estreou no pequeno palco acera de 1784. E no teatro do Rei Sol, num bosque de Marly-le-Roy onde ninguém vai mais, tive a impressão de ver Louis XIV dançando majestosa e orgulhosa em um salão de mármore, com música de Lully. Ridículo? Mas é verdade.
No Brasil também tive uma vez

esta sensação. Foi em Sabará. Com um grupo de escritores visitamos este pequeno teatro histórico de Minas Gerais. Seus camarotes separados com madeira esculpida e pintada a branco — quais as senhoras rutilantes de pedras preciosas, abandonando-se com leques de renda de Bruxelas, que estes camarotes e o hêr e a m quando as companhias portuguesas chegadas de Ouro Preto vieram divertir os sabarenses? Olhei para o telão, todo pintado com anúncios de empresas locais. Quando levanta, é para revelar outro telão — porque o teatro de Sabará é cinema, hoje em dia.

Mas ontem veio de lá uma notícia que inverte a alegria de que gostamos realmente de teatro: veio da parte do prefeito de Sabará uma intimidação ao Serviço do Patrimônio Histórico do Brasil que ele pretende restaurar o teatro. E' o chefe do Município, não é uma empresa particular, que está se interessando pela sorte de seu pequeno mas lindo teatro histórico. Naturalmente ainda não se sabe qual é a finalidade que terá a sala reconstruída: se preferir o prefeito fazer temporadas em Sabará como foram feitas recentemente em Center City do Colorado, com grandes nomes de teatro ali importados especialmente em acontecimento cultural do Estado. Espero porém que o gesto do prefeito de Sabará estimulará a gente da cidade no sentido de criar seu próprio grêmio cultural e teatral. Uma companhia que vem de vez em quando, pode ser um acontecimento de algumas noites. Mas um grupo local, dedicado a arte de representar, seria um acontecimento com consequências valiosas e permanentes.

CLAUDE VINCENT

CARLOS GOMES — Feticheiro LOPABARANA — UM DEUS DOMINOU LA EN CASA. Comédia de Guillermo Figueroa. Um dia de Feticheiro de Gomes. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

CLAUDE VINCENT — Feticheiro LOPABARANA — UM DEUS DOMINOU LA EN CASA. Comédia de Guillermo Figueroa. Um dia de Feticheiro de Gomes. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

CLAUDE VINCENT — Feticheiro LOPABARANA — UM DEUS DOMINOU LA EN CASA. Comédia de Guillermo Figueroa. Um dia de Feticheiro de Gomes. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

CLAUDE VINCENT — Feticheiro LOPABARANA — UM DEUS DOMINOU LA EN CASA. Comédia de Guillermo Figueroa. Um dia de Feticheiro de Gomes. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

CLAUDE VINCENT — Feticheiro LOPABARANA — UM DEUS DOMINOU LA EN CASA. Comédia de Guillermo Figueroa. Um dia de Feticheiro de Gomes. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

CLAUDE VINCENT — Feticheiro LOPABARANA — UM DEUS DOMINOU LA EN CASA. Comédia de Guillermo Figueroa. Um dia de Feticheiro de Gomes. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

CLAUDE VINCENT — Feticheiro LOPABARANA — UM DEUS DOMINOU LA EN CASA. Comédia de Guillermo Figueroa. Um dia de Feticheiro de Gomes. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

CLAUDE VINCENT — Feticheiro LOPABARANA — UM DEUS DOMINOU LA EN CASA. Comédia de Guillermo Figueroa. Um dia de Feticheiro de Gomes. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

CLAUDE VINCENT — Feticheiro LOPABARANA — UM DEUS DOMINOU LA EN CASA. Comédia de Guillermo Figueroa. Um dia de Feticheiro de Gomes. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

CLAUDE VINCENT — Feticheiro LOPABARANA — UM DEUS DOMINOU LA EN CASA. Comédia de Guillermo Figueroa. Um dia de Feticheiro de Gomes. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

CLAUDE VINCENT — Feticheiro LOPABARANA — UM DEUS DOMINOU LA EN CASA. Comédia de Guillermo Figueroa. Um dia de Feticheiro de Gomes. 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

Sociais

ANIVERSÁRIOS

Façam anos hoje:

Senhores: Benedito Augusto Maynard Gomes, Desembargador Adalberto Tavares, Alberto Francisco Moreira, Prof. Raul David de Sanson, Nelson da Rocha, Plínio Conti, Marinho da Rocha, Getúlio Soares.
Senhoras: Regina Leão de Moura, viúva do cap. de Fracasso de Moura, Cécilia Cavalcanti Soares, Mercedes Camarati, Decilinda Rodri Maciel Braga, Senhoritas: Maria da Glória Tojal, Cida Soares Pereira.
Crianças: Sandra, filha do casal José Antunes-Ribeiro Miranda Assis e Maria.

NOIVADOS

Notas & Informações

AUTORIZADA A PESQUISAR — Foram assinados decretos concedendo autorização para continuar a pesquisar, nos termos do D. L. 1.918, de 1-10 (Código de Minas) as seguintes empresas: Sociedade Mineradora de Minas Limitada — lavar ferro no município de Bom Sucesso; Empresa Brasileira de Inovação Ltda. — pesquisar manganês; Empresa de Minas Embalagem — lavar água mineral em Imperatriz; Empresa de Minas Embalagem — lavar água mineral em Imperatriz.

ESTATÍSTICA INDUSTRIAL — De acordo com o relatório do diretor do Serviço de Estatística da Previdência e Trabalho, cumprimentando o relatório do diretor da "Notas & Informações" da TRIBUNA DA IMPRENSA, dá-se a relação com que se dá a presença de resultados do inquérito industrial, consignando que ficaria atualizado o quizesse distinguindo com uma linha em dia e hora de livre escolha.

IMPORTAÇÃO DE PAPEL — De 1946 a 1949 foi:

Procedência	TONELADAS					Cr\$ 1.000
	1946	1947	1948	1949	1950	
América do Norte e Central	49.522	42.747	32.604	312.535	241.750	150.518
América do Sul	851	925	191	13.500	15.249	8.668
Outros	23.525	42.555	31.110	105.062	225.436	171.912
Soma	73.959	85.225	63.912	322.151	476.501	331.755

COMÉRCIO COM A ÍNDIA — Quantidade e valor no período de 1941-1948:

Anos	TONELADAS		CR\$ 1.000	
	Importação	Exportação	Importação	Exportação
1941	8.874	12	28.302	220
1942	17.895	20	69.662	401
1943	18.379	275	58.842	1.460
1944	14.829	26	76.048	565
1945	13.085	7	59.232	528
1946	13.236	22.560	63.269	59.982
1947	8.515	191.652	60.941	169.139
1948	28.047	227.110	367.022	—
Soma	114.807	159.795	620.055	559.317

Resumo de balanços

INDUSTRIAL DE MARMONOS BRASIL S. A.
Encerrado em 31-12-1949
EM CRUZEIROS

Anos	TONELADAS		CR\$ 1.000	
	Importação	Exportação	Importação	Exportação
1941	8.874	12	28.302	220
1942	17.895	20	69.662	401
1943	18.379	275	58.842	1.460
1944	14.829	26	76.048	565
1945	13.085	7	59.232	528
1946	13.236	22.560	63.269	59.982
1947	8.515	191.652	60.941	169.139
1948	28.047	227.110	367.022	—
Soma	114.807	159.795	620.055	559.317

Cotações

BOLSA DE VALORES DO RIO DE JANEIRO
CURSO DE TÍTULOS EM 15 DE FEVEREIRO DE 1950

Espécies e Quant.	TÍTULOS	Preços	ULTIMAS OFERTAS	
			Vend.	Comp.
AGIROS				
200	BANCO			
1.000	Brasil	520,00		520,00
	Industrial Brasileiro — pref. Cr\$ 200,00 . . .	125,00		
COMPANHIAS				
100	Panair — Cr\$ 200,00 . .	55,00	55,00	80,00
50	F. e L. Minas Gerais — port. de Cr\$ 200,00 . .	185,00	150,00	180,00
20	Mesbina — Cr\$ 200,00 . .	252,00	200,00	252,00
50	Sid. Belo Mineira — Cr\$ 200,00 — pt.	448,00		
1.540	Idem	450,00	450,00	448,00
20	Sid. Nacional — Cr\$ 200,00	148,00	150,00	148,00
DEBENTURES				
135	Cia. Docas de Santos — Cr\$ 200,00 7%	156,00		
50	Idem	156,00	156,00	
ALVARAS				
	Dívida Publica			
50-1.300	Apia. Div. Emis. — port. Idem de Emp. de 1920	621,00		
31	Idem de Emp. de 1921	620,00		
35	Idem de Emp. de 1921	620,00		
OFERTAS DE OUTROS TÍTULOS:				
	Obriga. Tes. — 1921 . .		965,00	
	Minas — 3.ª Serie . . .		159,00	157,00
	Mun. Dec. 1.535		173,00	172,00
	Idem — Dec. 1.530 . . .		175,00	
	Banco Comércio — p. Banco Cred. Geral . .		250,00	230,00
	Cia. Seg. União dos Proprietários			700,00
	Sul América de Vida . .		7.300,00	7.500,00
	Gas Esso			203,00
	América Fabr.			620,00
	Progresso Ind. do Brasil			510,00
	Fábrica Fila			10.000,00
	São Jerônimo — Ord. Paulista E. Ferro		42,00	
	Santa Rosa		262,00	156,00
	Brasileira de E. Elétrica — p.			193,00
	Vale do Rio Doce . . .		370,00	350,00
	Deb. Lar Brasileiro . . .		197,00	198,00
	Nacional de Cimentaria			120,00
	União Territorial Fluminense		1.000,00	

EXPORTAÇÃO BRASILEIRA DE CAFÉ — De janeiro a outubro, de 1947-1949:

País	CR\$ 1.000				
	1947	1948	1949	1950	1951
América do Norte	265.566	241.314	357.500	85.502	85.145
América do Sul	7.914.722	9.520.269	10.370.129	4.463.073	5.270.727
Europa	3.914.722	7.743.205	9.149.499	281.770	217.982
Ásia	128.754	209.194	405.816	74.182	74.182
África	3.938.636	3.247.132	4.247.132	1.469.202	1.421.433
Oceania	700	700	42.573	179	24.883
Total	12.007.443	13.903.343	15.937.943	8.271.048	7.111.627

PREÇOS

FECHAMENTO
EM 15-2-1950
MERCADO DE NOVA YORK

ALGODÃO

Para entrega em: Cr\$ p/lb.

Março 32.16

Maio 32.16

Julho 32.16

Setembro 32.16

Outubro 32.16

Novembro 32.16

Dezembro 32.16

Março (avulso) 32.16

Maio (avulso) 32.16

Julho (avulso) 32.16

Setembro (avulso) 32.16

Outubro (avulso) 32.16

Novembro (avulso) 32.16

Dezembro (avulso) 32.16

Março (avulso) 32.16

Maio (avulso) 32.16

Julho (avulso) 32.16

Setembro (avulso) 32.16

Outubro (avulso) 32.16

Novembro (avulso) 32.16

Dezembro (avulso) 32.16

Março (avulso) 32.16

Maio (avulso) 32.16

Julho (avulso) 32.16

Setembro (avulso) 32.16

Outubro (avulso) 32.16

Novembro (avulso) 32.16

Dezembro (avulso) 32.16

Março (avulso) 32.16

Maio (avulso) 32.16

Julho (avulso) 32.16

Setembro (avulso) 32.16

Outubro (avulso) 32.16

Novembro (avulso) 32.16

Dezembro (avulso) 32.16

Março (avulso) 32.16

Maio (avulso) 32.16

Julho (avulso) 32.16

Setembro (avulso) 32.16

Outubro (avulso) 32.16

Novembro (avulso) 32.16

Dezembro (avulso) 32.16

Março (avulso) 32.16

Maio (avulso) 32.16

Julho (avulso) 32.16

Setembro (avulso) 32.16

Outubro (avulso) 32.16

Novembro (avulso) 32.16

Dezembro (avulso) 32.16

Março (avulso) 32.16

Maio (avulso) 32.16

Julho (avulso) 32.16

Setembro (avulso) 32.16

Outubro (avulso) 32.16

Novembro (avulso) 32.16

Dezembro (avulso) 32.16

Março (avulso) 32.16

Maio (avulso) 32.16

Julho (avulso) 32.16

Setembro (avulso) 32.16

Outubro (avulso) 32.16

Novembro (avulso) 32.16

Dezembro (avulso) 32.16

Março (avulso) 32.16

Maio (avulso) 32.16

Julho (avulso) 32.16

Setembro (avulso) 32.16

Outubro (avulso) 32.16

Novembro (avulso) 32.16

Dezembro (avulso) 32.16

TRIBUNAS DO TRABALHO

Pauta para amanhã

1.ª Junta

Antonio José da Silva Abrunhosa e Leteiria Suriana Ltda. — 13:10;

Alfonso Carino e outros x Leopoldina Railway Co. — 13:30;

2.ª Junta

Valdemar Pereira dos Santos x Abel da Silva Coelho — 13:30;

Paulo de Almeida x Cia. — 13:40;

3.ª Junta

João Alves Pinheiro x Tannuri & Cia. — 14:00;

Augusto Caldeira Loyo x Casa Alvim — 14:00;

4.ª Junta

Salvador Belmonte Formoso x Café e Bar Canaan — 14:30;

Elizir de Moura Dias x Cia. Telefônica — 14:30;

5.ª Junta

Humberto G. Moura x L. Quatro — 14:30;

Opilides Horácio da Silva x Indústria Fluminense de Eletricidade e Hidráulica — 14:30;

6.ª Junta

Plácido Nunes de Moraes x Plácido Nunes de Moraes — 14:30;

7.ª Junta

Terceiro Soares Machado x Bureau Interamericano da Imprensa — 15:00;

8.ª Junta

Brenando P. de Sousa x Cia. de Carris, Luz e Força do Rio de Janeiro — 15:30;

9.ª Junta

Antonio José da Silva Abrunhosa e Leteiria Suriana Ltda. — 13:10;

Alfonso Carino e outros x Leopoldina Railway Co. — 13:30;

2.ª Junta

Valdemar Pereira dos Santos x Abel da Silva Coelho — 13:30;

Paulo de Almeida x Cia. — 13:40;

3.ª Junta

João Alves Pinheiro x Tannuri & Cia. — 14:00;

Augusto Caldeira Loyo x Casa Alvim — 14:00;

4.ª Junta

Salvador Belmonte Formoso x Café e Bar Canaan — 14:30;

Elizir de Moura Dias x Cia. Telefônica — 14:30;

5.ª Junta

Humberto G. Moura x L. Quatro — 14:30;

Opilides Horácio da Silva x Indústria Fluminense de Eletricidade e Hidráulica — 14:30;

6.ª Junta

Plácido Nunes de Moraes x Plácido Nunes de Moraes — 14:30;

7.ª Junta

Terceiro Soares Machado x Bureau Interamericano da Imprensa — 15:00;

8.ª Junta

Brenando P. de Sousa x Cia. de Carris, Luz e Força do Rio de Janeiro — 15:30;

9.ª Junta

Antonio José da Silva Abrunhosa e Leteiria Suriana Ltda. — 13:10;

Alfonso Carino e outros x Leopoldina Railway Co. — 13:30;

2.ª Junta

Valdemar Pereira dos Santos x Abel da Silva Coelho — 13:30;

Paulo de Almeida x Cia. — 13:40;

3.ª Junta

João Alves Pinheiro x Tannuri & Cia. — 14:00;

Augusto Caldeira Loyo x Casa Alvim — 14:00;

4.ª Junta

Salvador Belmonte Formoso x Café e Bar Canaan — 14:30;

Elizir de Moura Dias x Cia. Telefônica — 14:30;

5.ª Junta

Humberto G. Moura x L. Quatro — 14:30;

Opilides Horácio da Silva x Indústria Fluminense de Eletricidade e Hidráulica — 14:30;

6.ª Junta

Plácido Nunes de Moraes x Plácido Nunes de Moraes — 14:30;

7.ª Junta

Terceiro Soares Machado x Bureau Interamericano da Imprensa — 15:00;

8.ª Junta



A SEGUNDA VITÓRIA DE JOLIE — Jolie, depois de prejudicar bastante Frá Diavolo, hora dos corpos sobre seu adversário. No final, Frá Diavolo carregou novamente sobre a filha de Albatros mas já era tarde. Waldemiro de Andrade, piloto de Frá Diavolo aparece no clichê tirando qualquer coisa a Severino Câmara, jogador da vencedora

O JOQUEI DA SEMANA

Pela segunda vez figurará Osvaldo Ulioa como o melhor jogador da semana, merecendo a Jôca no páreo mais interessante da reunião de domingo. Correndo o filho de Santarém acomodado, deixou que Nero e Forget se esgoitassem na frente, na expectativa



de uma avançada fulminante. Pouco depois de iniciada a rista da chegada, percebendo que Forget já havia dominado Nero e procurava fugir, lançou o brida chileno seu pilotado pelo meio da rista e numa violenta carregada dominou a pensionista de Claudemir Pereira pouco depois das pedras. O titular do Stud Paul Machado, cumprimentou o piloto chileno, no recinto da repescagem, pela bonita vitória conquistada.

CIENTIFICO E CLASSICO DIURNO E NOTURNO EDUCANDARIO RUI BARBOSA
R. Gago Coutinho, 25
Largo do Machado

A CORRIDA DE SABADO

MONTARIAS PROVÁVEIS

1.º PAREO — 1.500 metros — As 13,30 horas — Cr\$ 20.000,00.	5.º PAREO — 1.500 metros — As 13,30 horas — Cr\$ 20.000,00.
1-1 Elvira, B. Ribeiro 56	1-1 Souverain, B. Ribeiro 56
2-2 Joca, R. Camillo 58	2-2 Reung, O. Ulioa 58
3-3 Guarape, O. Ulioa 58	3-3 Liberrimo, A. Araújo 58
4-4 Arauc, O. Tomas 58	4-4 Montecristo, B. Camillo 58
5-5 Jamarico, J. Timoco 58	5-5 Jamarico, J. Timoco 58
6-6 Exploitor, F. Coelho 58	6-6 Jamarico, J. Timoco 58
7-7 Jamarico, J. Timoco 58	7-7 Jamarico, J. Timoco 58
8-8 Jamarico, J. Timoco 58	8-8 Jamarico, J. Timoco 58
9-9 Jamarico, J. Timoco 58	9-9 Jamarico, J. Timoco 58
10-10 Jamarico, J. Timoco 58	10-10 Jamarico, J. Timoco 58
11-11 Jamarico, J. Timoco 58	11-11 Jamarico, J. Timoco 58

De volta à Espanha, o Racing e o San Lorenzo

MADRID, 16 — (APP) — As equipes de futebol do Racing e do San Lorenzo, que chegaram a esta cidade de Almagro, preparam-se para o próximo dia 20, em Madrid, o jogo de campeonato, com o Real Madrid, segundo é anunciado.

Chegarão os suecos a 16 de junho

Visando chegar ao Rio a tempo de submeterem-se a um período de aclimação, os suecos já tomaram todas as providências para estarem nesta cidade durante os meses de junho, o que significa dizer, cerca de 15 dias antes da inauguração da disputa de "Copa do Mundo".

ANUNCIE PELO TELEFONE

3 2 - 8 1 8 4 e pague em qualquer dos endereços seguintes:

- ANDARAÍ E GRAJAI
- FARM. E PERF. N. S. APARECIDA N. Maciel, 380, rua P. V. Verdes
- FARMACIA GRAJAI
- N. D. M. R. 224-4, rua P. V. Verdes
- BOTAFOGO
- CASA FOTO-RADIO
- Voluntários 300, entre Maria e Real Grandeza
- FARMACIA NOUROSIO
- Passagem 149-A, perto da estád. do Botafogo
- FARM. CRISTO REDEITOR
- Humildade 310, além da J. Jardim Botânico
- CATETE E FLAMENGO
- FARMACIA JACY
- Calde 122, J. São V. e Mar. Alameda
- TELEFONE BATISTA & CIA.
- P. Flamingo 130-B, perto da Mar. Brasileira
- CENTRO
- FARMACIA RIO BRANCO
- J. 112, entre Rio Branco e La. Caldas
- JRABAR DOS TECIDOS
- Av. Mar. Floriano 107, em frente à Ligia
- REDAÇÃO DA TRIBUNA
- Lameiro 98, rua Bráscia
- COPACABANA
- FARMACIA LENE
- Av. Príncipe 48, perto do Hotel Nova
- AVICARGA S. A.
- C. M. M. 23-D, perto Hotel Copacabana
- AVICARGA S. A.
- Xavier Ribeiro 23, perto de Casa Real
- GAVEA
- FARMACIA UNIAO
- P. M. 120, entre 142, rua Mar. B. V. Verdes
- IPANEMA
- FARMACIA CENTRAL
- V. M. 114, perto da P. G. G. G. G.
- LABAREJAS E COSME VELHO
- ALFAITARIA TEIXEIRA
- Calde 16, rua de São João de São João
- LEBLON
- ALFAITARIA NICOLI
- J. 112, 84-D, perto final dos B. B.
- RAMOS
- CASA SÃO JORGE
- Av. Floriano 107, perto da Ligia
- RIO COMPRIDO
- CONSUL DO GERALDO FERRAZ
- Av. Floriano 114, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503,

